



УГОЛОВНО-ПРАВОВОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Александр ПЕТРЕНКО,

кандидат юридических наук, старший преподаватель кафедры уголовного права и криминологии
Донецкого юридического института МВД Украины

Summary

The article deals with defining the notion of “physical training” within criminal and legal relations. It has been ascertained, that there appear to be sufficient reasons to regard this notion within three aspects, namely: as a consisting part of general culture of society, as a necessary component of personal structure and as an independent area of public life-activity. In accordance with grammatical, historical and systematic interpretation, the author proposes his own wording of the notion of physical training, which means both a necessary component of general culture of society and personality, which consists of the complex of material and spiritual values, being created and used for physical perfection of people, and objectively existing area of human life-activity, aimed at strengthening human health and physical capacities.

Key words: physical training, sport, criminal and legal relations, area, culture, system.

Аннотация

Статья посвящена определению содержания понятия «физическая культура» в контексте уголовно-правовых отношений. Установлено, что его целесообразно рассматривать в трех аспектах, а именно: как составляющую общей культуры общества, как необходимый компонент структуры личности и как самостоятельную сферу жизнедеятельности общества. На основе грамматического, исторического и систематического толкования автор предлагает собственную редакцию определения физической культуры, под которой предлагает понимать необходимую составляющую общей культуры общества и личности, которая представлена совокупностью материальных и духовных ценностей, создаваемых и используемых для физического совершенствования людей, а также объективно существующую сферу жизнедеятельности людей, направленную на укрепление здоровья и развитие физических способностей человека.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, уголовно-правовые отношения, сфера, культура, система.

Постановка проблемы. Одними из приоритетных задач современного государства является формирование здоровой нации и надлежащее обеспечение регулирования различных сфер общественной жизни, которые должны способствовать повышению уровня здоровья, физического и духовного развития населения. Важное значение при этом имеет такая сфера, как физическая культура.

Актуальность темы. Следует отметить, что сегодня правовое регулирование данной сферы общественных отношений имеет бессистемный характер, кроме этого, имеет место недостаточно глубокое научное исследование основных дефиниций, в частности «физической культуры», что препятствует правоохранным органам своевременно реагировать на общественно опасные проявления, которые в ней возникают. Указанная и смежные проблемы рассматривались в фундаментальных трудах Ж.К. Холодова, В.С. Кузнецова, М.Д. Зубалия, А.Ц. Деминского, В.В. Стовпива, Л.А. Финогенова, Н.Ю. Мельникова, В.М. Выдрин, Б.А. Ашмарина, В.С. Мунтян и многих других исследователей. Разработки этих авторов имеют важное научное и практическое зна-

чение, но, тем не менее, недостаточно полно и всесторонне раскрывают содержание понятия «физическая культура», что не позволяет правоохранным органам осуществлять полноценную деятельность по применению соответствующих уголовно-правовых норм.

Цель статьи. Итак, с целью полноценной разработки концепции уголовно-правовой охраны сферы физической культуры актуальным есть решение вопроса исследования социальной и правовой сущности такой категории, как «физическая культура», содержания отношений, которые в ней складываются, а также механизма правового воздействия на них.

Изложение основного материала. По мнению специалистов, исследование смысловой нагрузки данного понятия обусловлено двумя причинами: во-первых, это наведение методологического порядка в данной области знаний; во-вторых, разработка программ культивирования здорового образа жизни отдельного человека, нации и человечества в целом. Вообще, возникновение физической культуры относят к древним временам, что объясняется необходимостью подготовки людей к жизни, и в первую очередь – к труду. Следует отметить, что понятие

«физическая культура» впервые было употреблено в Англии и США в 90-х гг. XIX века. В свою очередь, в Украине термин «физическая культура» впервые был употреблен в 1908–1910 гг. Тогда под ним понимали деятельность человека и общества, направленную на физическое воспитание, образование и улучшение общего уровня здоровья [1, с. 23].

Следует обратить внимание, что на сегодняшний день существуют десятки определений этого понятия, многие из которых существенно отличаются друг от друга, что говорит о наличии некоторого плюрализма в его толковании. Так, первая группа ученых считает, что физическая культура является частью общей культуры. В частности, В.М. Выдрин, А.В. Лотоненко, Г.Р. Гостев трактуют физическую культуру как часть общей культуры, представляющую собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития [2, с. 35].



В.И. Ильинич, дополняя это определение, указывает, что физическая культура – это органическая часть общечеловеческой культуры, самостоятельный вид деятельности, представленной в обществе совокупностью духовных и материальных ценностей, которые находят свое отражение в здоровом образе жизни, в различных видах и формах активной физкультурно-спортивной деятельности [3, с. 90].

Ю.Ф. Курамшин, соглашаясь с мнением предыдущих ученых, добавляет, что это вид культуры, который представляет собой специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования людей для выполнения ими своих социальных обязанностей [4, с. 89].

Статьи, подобное определение нашло свое отражение в законе Украины «О физической культуре и спорте», а также в «Национальной доктрине развития физической культуры и спорта», где указывается, что физическая культура – это составляющая общей культуры, общественными проявлениями которой выступает физическое воспитание и массовый спорт. Физическая культура является важным фактором здорового образа жизни, профилактики заболеваний, организации содержательного досуга, формирование гуманистических ценностей и создание условий для всестороннего гармоничного развития человека [5; 6].

Вторая группа ученых не отрицает того, что физическая культура – это элемент культуры, но не общества, а отдельной личности. В частности, В.П. Лукьяненко указывает, что физическая культура – это элемент культуры личности, специфическое содержание которого составляет рационально организованная, систематическая деятельная активность, которая используется человеком для оптимизации состояния своего организма [7, с. 134].

По нашему мнению, физическую культуру нельзя рассматривать только как отдельную составляющую культуры отдельного индивидуума, так как это комплексная социокультурная категория, способствующая развитию и совершенствованию не только его материальной и духовной культуры, но и в целом всего общества.

Следует отметить, что существует определенная группа ученых, которая

объединяет две предыдущих точки зрения и настаивает на том, что физическая культура представляет собой не только часть общей культуры, но и элемент культуры личности. Так, Б.А. Ашмарин указывает, что физическая культура – это часть общей культуры личности и общества, представляющая собой совокупность материальных и духовных ценностей, которые создаются и используются для физического совершенствования людей. По его мнению, физическая культура в первую очередь направлена на сохранение и укрепление здоровья человека – как физического, так и духовного, а не просто на проведение спортивных соревнований и мероприятий спортивно-развлекательного характера [8, с. 56].

Подобного мнения придерживается и В.С. Мунтян, указывая, что физическую культуру следует рассматривать как особый род культурной деятельности, результаты которой полезны для общества и личности. Специалист указывает: «В социальной жизни в системе образования, воспитания, в сфере организации труда, повседневного быта, здорового отдыха физическая культура проявляет свое воспитательное, образовательное, оздоровительное, экономическое и общекультурное значение, способствует возникновению такого социального течения, как физкультурное движение» [9, с. 80].

По нашему мнению, проанализированные позиции ученых совершенно справедливо рассматривались, исходя из общей концепции определения культуры, а именно того, что она представлена в результатах материальной и духовной деятельности человека; он познает культуру, зафиксированную в духовных и материальных ценностях, действует в социальной среде как носитель культурных ценностей, создает новые ценности, необходимые для развития культуры последующих поколений.

Кроме того, следует отметить, что некоторые ученые абсолютно уместно рассматривают физическую культуру не только как часть общей культуры общества, но и как одну из сфер деятельности общества. В частности, такой точки зрения придерживается М.Д. Зубалий, указывая, что физическая культура – это не только часть общей культуры общества, но и одна из сфер общественной деятельности, направ-

ленная на укрепление здоровья и развитие физических способностей человека [10, с. 463–464].

Следует отметить, что такой контекст толкования физической культуры является наиболее ценным в контексте уголовно-правового исследования, поскольку именно определение круга общественных отношений в этой сфере позволит установить границы действия уголовного закона, и, что наиболее важно, обеспечить правильное его применение.

Сфера как общенаучное понятие (в отличие от геометрического) обозначает наиболее обширную часть бытия любого уровня: мироздания, физического, химического, биологического, социального и индивидуального миров; это область действия, пределы распространения чего-нибудь, обстановка, общественное окружение. Как правило, понятие «сфера» широко используется в общественных науках, в том числе и в юриспруденции [11, с. 2].

Следует отметить, что некоторые ученые предлагают несколько сузить содержание сферы физической культуры, указывая, что ее образует лишь определенная совокупность организаций. Так, некоторые из них считают, что при анализе физической культуры и спорта как составляющей экономической системы страны необходимо выделять две основные категории: «отрасль физической культуры и спорта» и «сфера физической культуры и спорта». В состав сферы физической культуры и спорта, по их мнению, следует отнести только те организации, которые непосредственно предоставляют соответствующие услуги, а именно: физкультурно-спортивные, спортивные, спортивно-технические, детско-юношеские спортивные школы и другие организации, осуществляющие физкультурно-спортивную работу с населением [12, с. 35].

По нашему мнению, физическая культура как сфера общественной жизни включает в себя не только различные организации, но и весь спектр отношений, содержание которых заключается во взаимодействии организаций и действующих лиц, сформированных ценностей и так далее. Как отмечают ведущие специалисты в этой области знаний, сфера физической культуры и спорта – более широкая категория, ко-



торая явно выходит за рамки отдельно взятой отрасли. Она включает в себя три различных уровня: первый уровень – организации отрасли ФКиС; второй уровень – инфраструктура области ФКиС, есть учреждения, непосредственно оказывающие физкультурно-спортивные услуги или занимающиеся созданием условий для этого. К этой категории следует отнести научные организации, органы исполнительной власти в сфере физической культуры и спорта, объединения, координирующие деятельность субъектов ФКиС (Олимпийский комитет, федерации, союзы, ассоциации по различным видам спорта и так далее), а также физкультурно-спортивные сооружения. Третий уровень – хозяйствующие субъекты, относящиеся к другим отраслям, для которых физическая культура и спорт являются лишь сферой экономических интересов. К этой группе следует отнести образовательные учреждения, профессиональные союзы в области физической культуры и спорта организации по пропаганде физической культуры и спорта, средства массовой информации спортивной направленности, различные спортивные агентства, предприятия по производству, ремонту и обслуживанию спортивных товаров и инвентаря [11, с. 2].

В этом плане можно полностью согласиться с мнением Ю.Ф. Курамшина, который отводит первостепенную роль в привлечении людей к систематическому занятию физическими упражнениями, использованию, усвоению, передаче и приумножению различных ценностей в сфере физического совершенствования человека системе физической культуры. Система физической культуры, по его мнению, представляет собой относительно самостоятельное, целостное, сложно организованное образование динамического характера [13, с. 29]. Такая позиция полностью согласована и с общим пониманием понятия «система», а именно как множества связанных между собой элементов, связей, образующих присущую данной системе целостность, качественную определенность и целеустремленность. Логический генезис понятия «система» показывает, что все начинается с понятия сложности как сравнительно простого по своему содержанию, а под системой имеет смысл понимать орга-

низованное множество, образующее целостное единство. То есть, понятие «сфера физической культуры» соответствует сложности, а система физической культуры – это определенная упорядоченность данной сферы, необходимая для решения поставленных перед ней задач. Система – только частный случай пространственно-временных связей, любая система рано или поздно становится открытой и получает возможность меняться через реконструкцию или взрыв (форму более активной реконструкции) [11, с. 3].

Интересной и целесообразной по определению содержания понятия физической культуры является точка зрения В.П. Деминского, который предлагает его рассматривать как минимум с трех сторон: деятельной, предметно-ценностной и результирующей. Так, ученый указывает: «Проведенный анализ показывает, что физическая культура как процесс рационально организованной деятельности (деятельная сторона) включает целесообразную двигательную активность человека в виде различных форм двигательной деятельности, направленную на формирование необходимых двигательных умений и навыков, развитие жизненно важных физических способностей, оптимизацию здоровья и работоспособности. Таким путем создается разумно-физическое состояние индивида. Физическая культура как совокупность предметных ценностей (предметно-ценностная сторона) представлена материальными и духовными ценностями, созданными в обществе для обеспечения необходимой эффективности физической деятельности. К ним относятся: гимнастика, спорт, игры, туризм, система специальных научно-практических знаний, материально-технические средства и другие условия функционирования физической культуры. Последнее как результат деятельности характеризуется совокупностью полезных результатов ее использования, которые выражаются в освоении человеком ценностей физической культуры, в приобретенной на ее основе физической подготовленности, повышенной дееспособности [14, с. 124–125].

Учитывая проанализированные подходы к толкованию понятия «физическая культура», по нашему мнению, последнее можно рассматривать в трех

контекстах, а именно: как составляющую общей культуры общества, как необходимый компонент структуры личности и как самостоятельную сферу жизнедеятельности общества. В свою очередь предлагаем интегрированный собственный вариант определения данного понятия. Итак, под физической культурой следует понимать необходимую составляющую общей культуры общества и личности, которая представлена совокупностью материальных и духовных ценностей, создаваемых и используемых для физического совершенствования людей, а также объективно существующую сферу жизнедеятельности людей, направленную на укрепление здоровья и развитие физических способностей человека.

Следует обратить внимание на то, что физическая культура, являясь сложным социальным явлением, также имеет свою структуру. В ней выделяют различные разделы, компоненты, виды и формы. Так, В.М. Выдрин выделяет физическое воспитание, спорт, физическую рекреацию и двигательную реабилитацию. Рассматривая структуру физической культуры, ученый отмечает, что она сформировалась исторически, и критериями выделения видов (компонентов) являются потребности общества и личности. К числу наиболее общих потребностей общества он относит необходимость создания здоровой жизнедеятельности и мобильной нации, способной эффективно работать и защищать себя в случае необходимости [15, с. 35].

Позже М.Я. Виленский обнаружил, что формулировка потребностей личности в собственном всестороннем, гармоничном развитии и укреплении здоровья не выступает действенным мотиватором. По его мнению, важно говорить о мотивах, побуждающих личность к физкультурной деятельности. Мотивами к занятиям физической культурой могут быть: перспективы профессионального роста и мобильности, материального благополучия, боязнь неуспеха, стремление к расширению круга общения, повышения социального статуса, повышение самооценки, самосовершенствование и другие [16, с. 15].

По нашему мнению, наиболее распространенной и целесообразной является модель структурного построения



физической культуры, предложенная Л.П. Матвеевым, согласно которой последняя разделяется на базовую физическую культуру, спорт, профессионально-прикладную, оздоровительно-реабилитационную и фоновую физическую культуру. Итак, обзорно рассмотрим указанные компоненты физической культуры [17, с. 67].

Базовая физическая культура составляет фундамент физической культуры. Она является одним из важнейших компонентов образования и воспитания, потому что направлена на обеспечение базового уровня общей физической подготовленности, необходимого для любой сферы человеческой деятельности.

Содержание базовой физической культуры способствует приобретению основного фонда знаний, жизненно важных двигательных умений и навыков, достижению необходимого в жизни уровня общего физического развития, то есть «базой» для деятельности (профессиональной, спортивной). Базовыми, необходимыми двигательными навыками являются ходьба, бег, прыжки, метания, плавание. В основе их формирования лежат естественные физические способности: сила, скорость, выносливость и ловкость. Основным видом базовой физической культуры является школьная физическая культура, формой организации которой является урок, призванный последовательно создавать благоприятные условия для физического развития учащихся [18, с. 70].

Профессионально-прикладная физическая культура направлена на формирование и совершенствование таких специфических двигательных навыков, которые позволяют человеку выполнять профессиональные функции эффективно, экономно, сохраняя достаточно длительное время высокую работоспособность. Видами этого направления являются: профессионально-прикладная физическая подготовка, производственная физическая культура [18, с. 70].

Оздоровительно-реабилитационная физическая культура представляет собой относительно самостоятельное направление использования физической культуры в качестве средства лечения заболеваний и восстановления функций организма, нарушенных

вследствие заболеваний, травм, переутомления. Специалисты выделяют следующие виды оздоровительно-реабилитационной физической культуры: лечебная физическая культура и спортивно-реабилитационная физическая культура. Первая включает комплекс средств и методов (лечебная гимнастика, ходьба, бег), специализированных в зависимости от характера нарушения функций, заболеваний и травм. Вторая (спортивно-реабилитационная) входит в систему подготовки спортсмена, где играет важную роль в восстановлении функциональных возможностей спортсмена после напряженных тренировок и соревновательных нагрузок, при возникновении состояния перетренированности и ликвидации последствий спортивных травм [17, с. 18].

Фоновая физическая культура объединяет в себе гигиеническую физическую культуру (занятия физическими упражнениями в режиме повседневного быта, не связанные со значительными нагрузками: утренняя гимнастика, прогулки и так далее) и рекреативную физическую культуру (использование физических упражнений для развлечения: игр на пляже, гребли, туристических походов и других). Как правило, при фоновой физической культуре используются незначительные нагрузки, поэтому коррекция процесса физического развития не происходит. Однако двигательная активность создает благоприятный функциональный и эмоциональный фон для жизнедеятельности человека [18, с. 105].

Спорт представляет собой ту деятельность, которая исторически отделилась и сформировалась (преимущественно в сфере физической культуры) в виде соревнований, непосредственно направленных на демонстрацию достижений в ней, став унифицированным способом проявления, сравнения и объективной оценки определенных человеческих возможностей: сил, способностей, умения мастерски использовать их для достижения соревновательных целей» [19, с. 125].

Выводы. Учитывая существующие подходы к толкованию понятия «физическая культура», по нашему мнению, последнее нужно рассматривать в трех контекстах, а именно: как составляющую общей культуры общества, как необходимый компонент структуры

личности и как самостоятельную сферу жизнедеятельности общества. Мы предлагаем интегрированный собственный вариант определения указанного понятия: физическая культура – это необходимая составляющая общей культуры общества и личности, которая представлена совокупностью материальных и духовных ценностей, создаваемых и используемых для физического совершенствования людей, а также объективно существующая сфера жизнедеятельности людей, направленная на укрепление здоровья и развитие физических способностей человека.

Список использованной литературы:

1. Стовпів В.В., Финогонова Л.А., Мельникова Н.Ю. Історія фізичної культури і спорту. – 3-е вид. – М. : Фізкультура і спорт, 2000. – 423 с.
2. Выдрин В.М. Физическая культура: ретроспекции и перспективы / В.М. Выдрин, А.В. Лотоненко, Г.Р. Гостев // Культура физическая и здоровье. – Воронеж, 2008. – № 4. – С. 34–41.
3. Ильинич В.И. Физическая культура студентов и жизнь : [учебник] / В.И. Ильинич. – М. : Гардарики, 2005. – 366 с.
4. Теория и методика физической культуры : [учебник] / под ред. Ю.Ф. Курамшина. – 2-е изд. – М. : Сов. спорт, 2004. – 464 с.
5. Про фізичну культуру і спорт: Закон України № 3809–XII від 24.12.93 // Відомості Верховної Ради України, 1994. – № 14, ст. 80.
6. Про Національну доктрину розвитку фізичної культури і спорту : Указ президента України № 1505/2005 від 21.10.2005 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1148/2004>.
7. Лукьяненко В.П. Физическая культура: основы знаний : [учебное пособие] / В.П. Лукьяненко. – М. : Изд-во: Советский спорт, 2003. – 224 с.
8. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания / Б.А. Ашмарин. – М. : Просвещение, 1990. – 287 с.
9. Мунтян В.С. Проблемные вопросы понятийного аппарата в теории и практике физического воспитания и спорта / В.С. Мунтян // Физическое



РОЛЬ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В СТАНОВЛЕНИИ ИННОВАЦИОННОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ УКРАИНСКОГО ГОСУДАРСТВА

Марина ПЕТРИШИНА,

кандидат юридических наук, доцент кафедры государственного строительства
Национального юридического университета имени Ярослава Мудрого

Summary

The purpose of this paper is to clarify the role of local self-government bodies in a process of development of a national innovation model state, identifying key trends shaping municipal innovation oriented policy. Stated that promotion of innovative change should primarily take place at the regional and local levels, as regions, certain areas are centers of economic activity that has a direct impact on the socio-economic growth of the territory and determine the development of the country as a whole. It is concluded that for conducting productive innovation at the regional and local level there is a need to formulate a comprehensive scientific approach and effective legal issues concerning coherence of public authorities at all levels to implement measures of innovation activities, as well as those problematic aspects of the organization and operation of local self-government in Ukraine.

Key words: innovation, innovative activity, innovation policy, local self-government, municipal innovation oriented policy.

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению проблемных вопросов, связанных с выяснением роли органов местного самоуправления в формировании и реализации инновационной политики Украины. Указывается на необходимость стимулирования инновационных преобразований на региональном и местном уровнях. Раскрываются основные теоретико-правовые проблемы, связанные с формированием и реализацией муниципальной инновационно ориентированной политикой. Определены дальнейшие направления формирования муниципальной инновационно ориентированной политики.

Ключевые слова: инновации, инновационная деятельность, инновационная политика, органы местного самоуправления, муниципальная инновационно ориентированная политика.

Постановка проблемы. Переход экономики Украины на инновационный путь развития невозможен без осуществления комплекса мер, направленных на приведение системы государственного и местного самоуправления в соответствие с требованиями такой модели экономического роста. Одними из первоочередных задач для достижения этой цели должны стать: кардинальное изменение характера взаимоотношений органов государственной власти и местного самоуправления с научными учреждениями, создание механизмов реального взаимодействия властных структур с научным сообществом, усиление влияния последнего на формирование и реализацию общегосударственной научно-технологической и инновационной политики. В частности, в центре внимания должны быть не столько создание до-

полнительных органов управления, сколько реорганизация и уточнение функций уже существующих, причем с целью обеспечения структурной полноты механизма государственного управления и местного самоуправления, системного взаимодействия их элементов, повышения профессиональной компетентности кадров и так далее.

Актуальность темы исследования подтверждается и зарубежным опытом в этой сфере [1]. В том числе тем, что в условиях децентрализации и рационализации во главу угла при формировании инновационной политики ставятся территориальные коллективы и органы местного самоуправления, которые в состоянии наиболее четко и полно определить потребности местности, территории, конкретного населенного пункта и существующий инновационный потенциал развития.

воспитание студентов. – 2011. – № 2. – С. 77–80.

10. Зубалій М.Д. Фізична культура. Фізична культура в школі. Педагогічний словник / М.Д. Зубалій. – К., 2001. – Видання «Педагогічна думка». – 567 с.

11. Мухамитянов Ф.Д. Физическая культура и спорт как сфера общественной жизни / Ф.Д. Мухамитянов // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – № 6. – 2008. – С. 2–9.

12. Менеджмент и экономика физической культуры и спорта : [учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений] / М.И. Золотов, В.В. Кузин, М.Е. Кутепов, С.Г. Сейранов. – М. : Академия, 2004. – 423 с.

13. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физического воспитания / Ю.Ф. Курамшин. – М. : Изд-во «Спорт», 2003. – 463 с.

14. Деминский А.Ц. Физическая культура: нынешнее состояние и готовность к радикальной трансформации / А.Ц. Деминский // Культурологічний вісник : Науково-теоретичний щорічник Нижньої Наддніпряниці. – Запоріжжя, 1999. Вип. 5. – С. 123–131.

15. Выдрин В.М. Современные проблемы теории физической культуры как вида культуры : [учебное пособие] / В.М. Выдрин. – СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта. – 2001. – 75 с.

16. Еркомайшвили И.В. Основы теории физической культуры / И.В. Еркомайшвили. – Екатеринбург, 2004. – 193 с.

17. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. Введение в предмет : [учебник для высших специальных физкультурных учебных заведений] / Л.П. Матвеев СПб. : Лань, 2003. – 160 с.

18. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теорія та методика фізичного виховання і спорту / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М. : Видавничий центр «Академія», 2000. – 480 с.

19. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально прикладных форм физической культуры) : [учебник для институтов физ. культуры] / Л.П. Матвеев. – М. : Физкультура и спорт, 1991. – 544 с.